





MARTES 19 DE JUNIO DE 2007 - POPAYAN

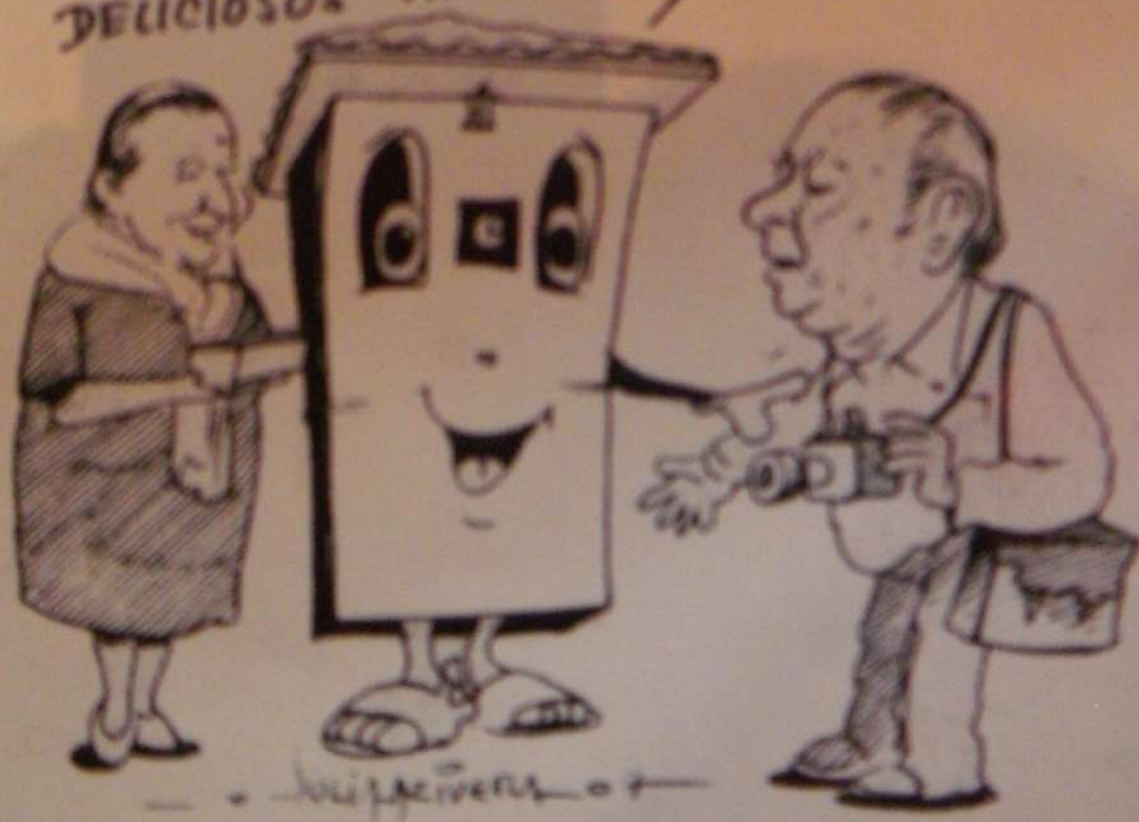
EDITORIAL

EL LIBERAL

FUNDADO EL 13 DE MARZO DE 1938

HUMOR NUESTRO

¿QUÉ HACEMOS PRIMERO,
NOS TOMAMOS UNA FOTO
O NOS COMEMOS LOS
DELICIOSOS APLANCHADOS?



POPAYAN 4 EPOCAS

FOTOGRAFIAS
Luis H. Ledesma



Exposición:
Casa Valencia
Semana Santa de 1989



A LA SOMBRERA DE LA TORRE

De José Ramón Pardo

LA FOTO DE LEDEZMA

Suplemento de "El Mundo"

Cuando el Tiempo quita su máscara blanca, hace su vista dar la cara de LEDEZMA en la zona superior del primer plano de la foto, en las construcciones modernas y las antiguas que parecen desmenuzadas en un caos que se ve desde que se ven las montañas cubiertas de nieve, y entonces, cuando todo cambia, aparece la gran iglesia que dice la palabra. Mucha gente cree que es la iglesia de San Juan, pero es la iglesia de San Juan de los Rios, y se encuentra en el punto de vista de una gran plaza, rodeada por edificios antiguos que rodean a la plaza de San Juan, y desde aquí se ve el templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice. Desde aquí se ve el templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice.

Después de haber estado en la zona superior de la foto, se ve la zona inferior de la foto, que muestra la zona inferior de la foto, con sus edificios y sus calles, y desde aquí se ve el templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice. Desde aquí se ve el templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice.

En el momento de la foto, se ve la zona superior de la foto, con sus edificios y sus calles, y desde aquí se ve el templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice.

El templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice. Desde aquí se ve el templo de San Juan de los Rios, con su gran cúpula y su torre que dice la palabra que dice.







- 1st X 8 -





1911





- 8 x 7 1/2 -

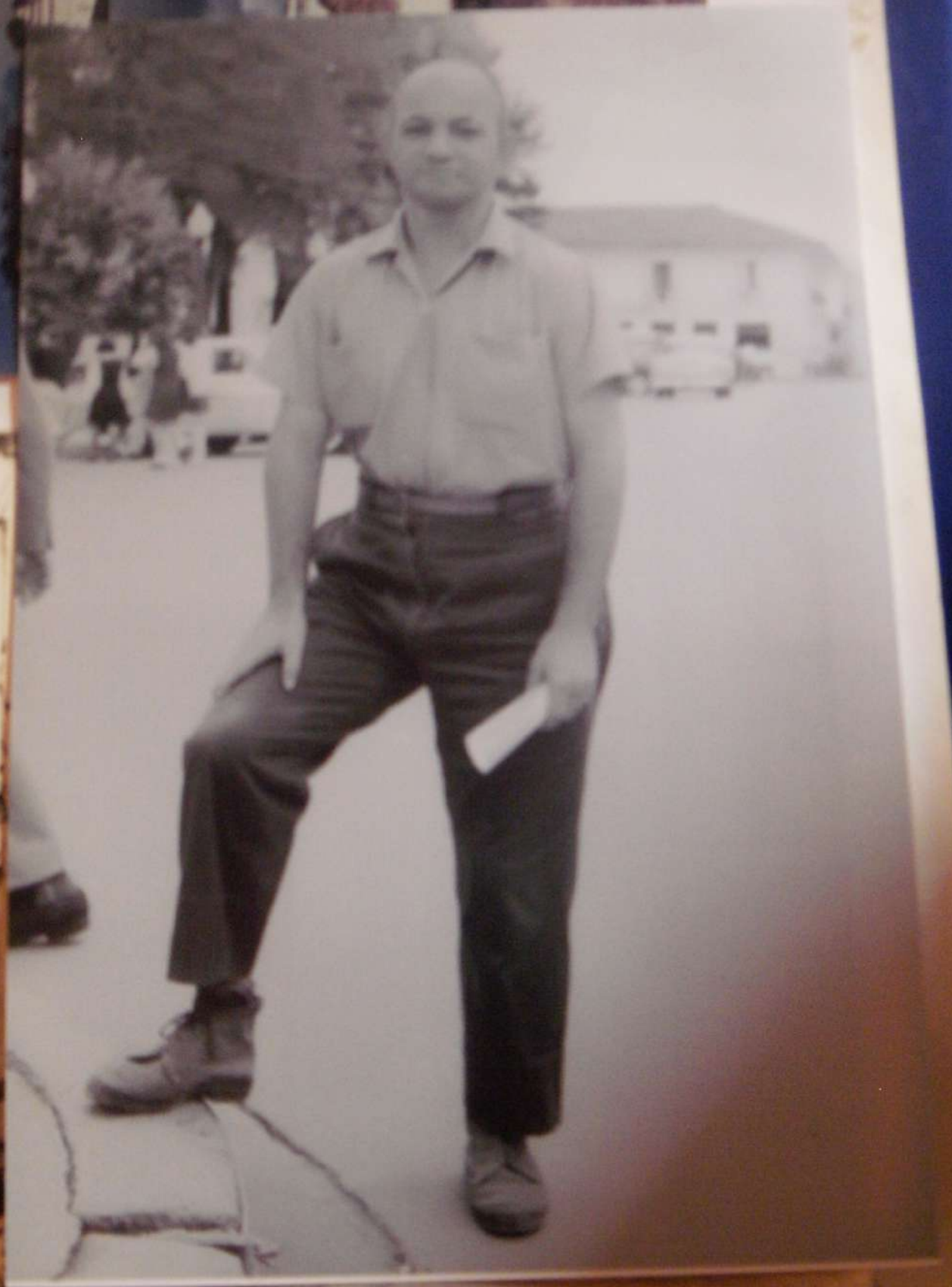




- M x S -









Paul H. ...

