



CTIBC-000001

ALERTA DE ROBO DE BIENES CULTURALES
FECHA EMISIÓN ALERTA: 14/03/2018

DATOS DEL HECHO				
FECHA ROBO	REF INTERNA	CIUDAD	LOCALIDAD	DENUNCIA
12/03/2018	CTIBC-000001	Montevideo	Montevideo	Presentada
RESUMEN				
La Dirección General de Lucha Contra el Crimen Organizado e Interpol del Ministerio del Interior informa al Comité Nacional de Prevención y Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales sobre la denuncia de hurto presentada por un particular. Denuncia presentada ante delitos especiales de Interpol Bienes implicados: 4 óleos de autoría de Pedro Figari				

DATOS GENÉRICOS LOS BIENES
<p>Características: 4 óleos de Pedro Figari Si bien no se obtiene información sobre el soporte de estos 4 óleos en particular, es de destacar que para la mayor parte de su obra en óleo Figari utilizó el cartón como soporte; siendo las pinturas sobre lienzo de mucho menor cantidad.</p> <p>Sobre el autor: Pedro Figari. Pintor uruguayo (1861-1938). Destaca su obra por haber retratado y homenajeado raíces y costumbres uruguayas como el candombe y la vida de campo. Coloridos atuendos suelen dar vida a personajes afro y criollos, recreando además el espacio en que interactúan.</p>
DETALLE DE LOS BIENES
(ver páginas 2 a 3)

Comité Nacional de Prevención y Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales

DETALLE DE LOS BIENES			
1	Tipo	Pintura – óleo	
	Título	Sin datos	
	Medidas	Sin datos	
	Descripción	<p>Personas en paisaje rural ondulado. <i>Centro:</i> 3 mujeres (de espalda, frente y perfil respectivamente conversan. Ropa: ocre, verde y marrón). <i>Derecha:</i> Hombre de sombrero sentado sobre piedra <i>Izquierda:</i> Margen superior: se acercan 2 mujeres (cuesta abajo) Margen inferior: perro marrón.</p>	
	Marcas	Sin datos	
2	Tipo	Pintura – óleo	
	Título	Sin datos	
	medidas	Sin datos	
	Datos genéricos	<p><i>Primer Plano:</i> Mujer afro sentada abanicándose. Usa pañuelo franjas colores ocre. Llama atención amplia dentadura. Blusa fondo rosa con detalles y rayas negras; pantalón ancho tonos verde/marrón. Calzado similar alpargata blanca. <i>Fondo:</i> Maceta en ventana con flores rojas. Pared con franja baldosas tipo mosaico debajo. Bastón bajo ventana.</p>	
	Marcas	Sin datos	

Comité Nacional de Prevención y Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales

3	Tipo	Pintura – óleo	
	Título	Sin datos	
	medidas	Sin datos	
	Datos genéricos	<p><i>Plano central:</i> Gran árbol –tipo ombú– conformado por 2 troncos con personas y animales debajo.</p> <p><i>Fondo:</i> Cielo celeste. Al medio del ombú se vislumbra tablero de cruces (cementerio)</p> <p><i>Izquierda:</i> vacuno marrón</p> <p><i>Centro:</i> 3 mujeres contra el tronco. La del medio con guitarra y vestido ocre.</p> <p><i>Derecha:</i> Hombre recostado en tronco. Viste blanco y boina negra. A su lado caballo marrón con manchas blancas</p>	
	Marcas	Sin datos	
4	Tipo	Pintura – óleo	
	Título	Sin datos	
	medidas	Sin datos	
	Datos genéricos	<p>Fiesta de candombe afro.</p> <p><i>Centro:</i> Hombre de Galera de frente. Mujer de espaldas con cinta en pelo y gran abanico. Vestido largo torso color rosa y falda con detalles multicolores, cae moña celeste por detrás.</p> <p><i>Izquierda:</i> Detrás del hombre siluetas bailando. se destaca una mujer de vestido amarillo</p> <p><i>Derecha:</i> Dos hombres tocan instrumento tipo tambor. Detrás otras siluetas bailan.</p>	
	Marcas	Sin datos	